



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

CONVEGNO LINCEO

## GIOVANNI GAETANO BOTTARI UOMO DI LETTERE E DI SCIENZA DEL SETTECENTO EUROPEO. ARTE, MUSEI E CONSERVAZIONE

21-22 OTTOBRE 2024

*Comitato ordinatore:* Ebe ANTETOMASO (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Vincenzo FIOCCHI NICOLAI (Università di Roma Tor Vergata), Marco GUARDO (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, coordinatore), Stefano PIERGUIDI (Sapienza Università di Roma), Maria Chiara PIVA (Sapienza Università di Roma), Marco RUFFINI (Sapienza Università di Roma), Alessandro ZUCCARI (Linceo, Sapienza Università di Roma)

### PROGRAMMA

Il convegno si propone di riflettere sul profilo intellettuale di Giovanni Gaetano Bottari, protagonista del panorama culturale europeo del Settecento, indagando a fondo il suo pensiero critico su alcune rilevanti questioni del dibattito artistico contemporaneo. Muovendo dalla frammentaria ed eterogenea bibliografia a disposizione, il convegno intende avviare un primo studio monografico su questo illustre personaggio, gettando nuova luce sui molti aspetti poco noti della sua produzione. Saranno analizzati con attenzione le riflessioni di Bottari sulla conservazione, il restauro delle opere d'arte, l'alto valore storico e culturale attribuito ai musei, ma anche gli orientamenti artistici, l'impegno nel campo dell'editoria e della calcografia, la profonda conoscenza del patrimonio artistico romano, attestata dalla pubblicazione di guide, cataloghi, trattati. Il convegno, inoltre, non mancherà di porre l'attenzione sull'eccezionale varietà d'interessi di Bottari, ascrivibili ai suoi molteplici impegni di bibliotecario, antiquario, erudito, filologo, accademico della Crusca, fervente giansenista, nonché raffinato intendente d'arte.

#### Lunedì 21 ottobre

9.30 *Indirizzi di saluto*

#### Sezione I - Antichità romane e Medioevo

**Presiede: Manuela GIANANDREA (Sapienza Università di Roma)**

10.00 Alessandro TADDEI (Sapienza Università di Roma): *Il Medioevo storico-artistico attraverso la lente di Bottari. Alcune riflessioni*

10.20 Vincenzo FIOCCHI NICOLAI (Università di Roma Tor Vergata): *Giovanni Gaetano Bottari e la scoperta della "catacomba" di Vibia*

10.40 Giuseppe FINOCCHIARO (Biblioteca Vallicelliana): *Sulla "Roma sotterranea" manoscritta di Giovanni Gaetano Bottari (Cod. Cors. 1874)*

11.00 *Discussione*

11.20 Intervallo

## Sezione II – Scienze naturali

**Presiede: Carlo DOGLIONI (Vicepresidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)**

- 11.40 Annibale MOTTANA (Linco, Università Roma Tre): *Bottari e i suoi scritti sui terremoti*  
12.10 Oreste TRABUCCO (Università di Bergamo): *Bottari editore di testi scientifici e corrispondente di uomini di scienza*  
12.30 Alessandro OTTAVIANI (Università di Cagliari): *“De corporibus marinis lapidescentibus”*: filologia e storia naturale in Bottari editore di Agostino Scilla e Fabio Colonna  
12.50 *Discussione*  
13.15 Intervallo

## Sezione III – Museo, antiquaria e conservazione

**Presiede: Iaria MIARELLI MARIANI (Direzione Musei Civici Sovrintendenza Roma Capitale)**

- 15.00 Mario BEVILACQUA (Sapienza Università di Roma): *Bottari, architettura e città*  
15.20 Alessandro COSMA (Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini): *La collezione di Neri Maria Corsini attraverso il carteggio di Bottari: trattative, acquisti e corrispondenti*  
15.40 Vanda LISANTI (Università di Chieti): *Metadati per la storia dell'arte: gli incisori delle imprese illustrate promosse da Giovanni Gaetano Bottari nelle carte digitalizzate della Biblioteca Corsiniana*  
16.00 *Discussione*  
16.20 Intervallo  
16.40 Maria Chiara PIVA (Sapienza Università di Roma): *Restauro e conservazione dei dipinti per Giovanni Gaetano Bottari: questioni di metodo*  
17.00 Alessio CIANNARELLA (Sapienza Università di Roma): *«Il volgo non conosce la strada di mezzo»: Giovanni Gaetano Bottari tra conservazione e restauro*  
17.20 *Discussione*

**Martedì 22 ottobre**

## Sezione IV – Arti figurative

**Presiede: Simonetta PROSPERI VALENTI (Università di Roma Tor Vergata)**

- 10.00 Marco RUFFINI (Sapienza Università di Roma): *Bottari editore delle Vite vasariane*  
10.20 Eva SCURTO (Sapienza Università di Roma): *Giovanni Gaetano Bottari e la riedizione de “Il Riposo” di Raffaello Borghini (1730)*  
10.40 Stefano PIERGUIDI (Sapienza Università di Roma): *Bottari e la pittura: le incertezze del gusto*  
11.00 *Discussione*  
11.20 Intervallo

**Presiede: Lucia TOMASI TONGIORGI (Università di Pisa)**

- 11.40 Francesco GRISOLIA (Università di Roma Tor Vergata): *Bottari e le arti a Firenze nelle lettere di Manni, Hugford e Richardson*  
12.00 Iaria SERATI (Università di Torino): *La corrispondenza Bottari-Carrara*  
12.20 Alessandro TOSI (Università di Pisa): *Bottari e le arti grafiche*  
12.40 *Discussione*  
13.00 Intervallo

## Sezione V - Letteratura

**Presiede: Maurizio CAMPANELLI (Sapienza Università di Roma)**

- 15.00 Ebe ANTETOMASO (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana): *Giovanni Gaetano Bottari bibliotecario in Corsiniana: tracce di vita e di lavoro*
- 15.20 Don Giacomo CARDINALI (Biblioteca Apostolica Vaticana): *Giovanni Gaetano Bottari bibliotecario vaticano*
- 15.40 *Discussione*
- 16.00 Coffee Break
- 16.20 Eugenio SALVATORE (Università per Stranieri di Siena): *Bottari filologo e lessicografo: il lavoro sulle "Novelle" di Franco Sacchetti*
- 16.40 Marco GUARDO (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana): *Le satire latine del Fondo Bottari*
- 17.00 *Discussione*
- 17.30 *Fine dei lavori*

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Segreteria del convegno: [convegni@lincei.it](mailto:convegni@lincei.it) - <https://www.lincei.it/it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/giovanni-gaetano-bottari-and-his-legacy>

Per partecipare in presenza al convegno è necessaria l'iscrizione online

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno